



AAN-001-0014138

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2016

Gujarati : Paper - IX

(Optional - II) (New Course)

(પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ 'સુંદરમ્નાં ગીતો' અને 'કેટલાંક કાવ્યો' - સુંદરમ્)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014138

Time : 2 1/2 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) વિભાગ-૧માં કુલ ૨૦ વિકલ્પો આધારિત પ્રશ્નો આપેલા છે.
(૨) વિભાગ-૨માં ચાર વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો છે.
(૩) વિભાગ-૧ અને ૨ મળી કુલ ૫ (પાંચ) પ્રશ્નો છે.
(૪) બંને વિભાગમાં ઉત્તરો ઉત્તરવહીમાં જ આપવાના રહેશે.

વિભાગ - ૧

૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી સાચો ૨૦

ઉત્તર લખો :

(૧) 'સુંદરમ્'ના માતાનું નામ શું હતું?

- (A) ઊજમબહેન (B) તારાગૌરી
(C) રસિલાબહેન (D) લક્ષ્મીબહેન

(૨) 'સુંદરમ્' ને પદ્મભૂષણ એવોર્ડ ક્યારે મળેલો?

- (A) ઈ.સ. ૧૯૭૫ (B) ઈ.સ. ૧૯૮૦
(C) ઈ.સ. ૧૯૮૫ (D) ઈ.સ. ૧૯૯૦

(૩) 'સુંદરમ્' કયા ઉપનામથી વાર્તા લખતા?

- (A) ભગત (B) રુદ્ર
(C) ત્રિશૂલ (D) પિનાક

(૪) 'સુંદરમ્નાં ગીતો'નું સંપાદન કયા વર્ષે પ્રકાશિત થયું?

- (A) ઈ.સ. ૧૯૮૬ (B) ઈ.સ. ૧૯૮૫
(C) ઈ.સ. ૧૯૮૩ (D) ઈ.સ. ૧૯૮૪

- (પ) 'કેટલાંક કાવ્યો - સુંદરમ્' સંગ્રહનું સંપાદન કોણે કર્યું ?
- (A) કલાપી (B) નિરંજન ભગત
(C) રાવજી પટેલ (D) બ.ક. ઠાકોર
- (દ) 'બુદ્ધનાં ચક્ષુ'માં સુંદરમે કયા છંદનો પ્રયોગ કર્યો છે ?
- (A) પૃથ્વી (B) શાર્દૂલવિકીરિત
(C) મંદાકાન્તા (D) શિખરિણી
- (૭) ફોટોગ્રાફર શા માટે ચીડાય છે ?
- (A) પગ બગડ્યો, તેથી (B) બૂટ બગડ્યા, તેથી
(C) પ્લેટ બગડી, તેથી (D) સ્ટ્રીચો બગડ્યો, તેથી
- (૮) 'અરે કે' કાવ્યમાં કવિનો સમગ્ર માનવજાત પ્રત્યેનો શું વ્યક્ત થાય છે ?
- (A) પ્રેમ (B) વિરહ
(C) શંકા (D) ધૃણા
- (૯) 'પણ હવે બને શું બીજું ?
- મળ્યું જેવું તેવું નભવ્યે જ છે છૂટકો' - (ખાલી જગ્યા પૂરો)
- (A) તન (B) હૃદય
(C) અતિથિ (D) નિમંત્રણ
- (૧૦) 'ઈંટાળા' કયા પ્રકારનું કાવ્ય છે ?
- (A) પ્રાસંગિક (B) વાસ્તવદર્શી
(C) ભક્તિગીત (D) ઉર્મિકાવ્ય
- (૧૧) '૧૩-૭ની લોકલ' કાવ્ય કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) 'કોયા ભગતની કડવી વાણી' (B) 'યાત્રા'
(C) 'કાવ્ય મંગલા' (D) 'વસુધા'
- (૧૨) 'ત્રિમૂર્તિ' કાવ્ય કઈ સાલમાં કવિ સુંદરમ્ લખ્યું ?
- (A) ૧૯૬૦ (B) ૧૯૫૦
(C) ૧૯૪૦ (D) ૧૯૩૦

- (૧૩) 'સાગરને તીર એક ટટળે ટીટોડી,
ચીરી આકાશ એની ઊઠે છે ચીસ' - આ પંક્તિ કયા બાળગીતની છે ?
- (A) 'ધખના' (B) 'અરે કે'
(C) 'ટીટોડી અને સાગર' (D) 'ત્રણ પાડોશી'
- (૧૪) 'એક આંખે તારી અમૃત વરસે ને બીજી ઝરે _____' ? (ખાલી જગ્યા પૂરો)
- (A) અંગારા (B) ધૂમાડો
(C) અશ્રુધારા (D) દેવતા
- (૧૫) 'ઝંઝાના ઝંઝરને પહેરી પધાર પિયા' - પંક્તિ કયા ગીતની છે ?
- (A) દોડાવી જા (B) હંકારી જા
(C) ચલાવી જા (D) સમારી જા
- (૧૬) 'કોણ બદલતું સંધ્યાકાળે પલપલ નવલાં _____ ચીર ? (ખાલી જગ્યા પૂરો)
- (A) નૂતન (B) પ્રેમળ
(C) અલૌકિક (D) અદીઠ
- (૧૭) 'કૃપા સ્નાનને એના જગત ધખતું શીતળ થયું' - પંક્તિમાં કઈ વિભૂતિનું સૂચન છે ?
- (A) કૃષ્ણ (B) બુદ્ધ
(C) મહાવીર (D) ઈશુ
- (૧૮) 'મેરે પિયા' કાવ્યનો મુખ્ય વિષય કયો ?
- (A) ઈશ્વર (B) પ્રેમી
(C) પતિ (D) ખેડૂત
- (૧૯) 'ઉત્કંઠા' (૧૯૯૨) કાવ્યસંગ્રહમાંથી સુંદરમ્ની કઈ ગીતરચના આપણા અભ્યાસક્રમમાં છે ?
- (A) કાહે કો ? (B) મન ઘડુલી
(C) મનજી પ્રભુજી (D) મોહન કી
- (૨૦) પ્રભુ કૃપાની માત્ર એક મીટ/ઝલક કવિ એમની કઈ ગીતરચનામાં માગે છે ?
- (A) ધખના (B) કણ રે આપો
(C) હું'જી (D) ટીટોડી અને સાગર

વિભાગ - ૨

- ૨ સુંદરમ્ દશાવેલા ગીત સ્વરૂપ વિશે છણાવટ કરો ? ૧૦
- અથવા
- ૨ સુંદરમ્ના જીવન-કવન અને ઘડતર પરિબળોની ઝાંખી કરાવો ? ૧૦
- ૩ સુંદરમ્ની ગીત રચનાઓમાં અધ્યાત્મતત્ત્વને આધારે મૂલવો ? ૧૦
- અથવા
- ૩ તમારા અભ્યાસક્રમને આધારે સોનેટ રચનાઓની વિગતે આકલન કરો ? ૧૦
- ૪ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૦૮
- (૧) સુંદરમ્નાં ગીતોમાં ભાષાકૌશલ.
- (૨) 'હંકારી જા' કાવ્યની સમીક્ષા.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૦૮
- (૧) 'બાનો ફોટોગ્રાફ' માં ફોટોગ્રાફરની વ્યથા.
- (૨) 'સુંદરમ્નાં ગીતો'માં પ્રાકૃતિક પરિવેશ.
- ૫ નીચે આપેલ કાવ્યોમાંથી કોઈ પણ બે કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો - ૧૪
- (૧) 'ઈંટાળા'.
- (૨) '૧૩-૭ની લોકલ'.
- (૩) 'મનજી પ્રભુજી'.
- (૪) 'ત્રિમૂર્તિ'.